

MARTA CASTELO

CV

email: martacastelo1711@gmail.com

instagram: @marta.rn.castelo

FORMAÇÃO ACADÉMICA

2020

Doutoramento em Belas Artes — especialidade Escultura,
pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
Título da tese: *Barro Essencial — Uma Investigação sobre a Génese da Criação Artística.*

Orientador: Prof. Doutora Virgínia da Conceição Oliveira Ferreira Fróis
e Co-orientador: Prof. Doutor Tomás Santos Maia

2011

Pós-Graduação em Fotografia, Projecto e Arte
Contemporânea pelo IPA Instituto Superior Autónomo de Estudos
Politécnicos, Atelier de Lisboa

2005

Licenciatura em Escultura pela Faculdade de Belas-Artes
da Universidade de Lisboa.

EXPOSIÇÕES

2024

12 de Dezembro de 2024 a 2 de Março de 2025
Enquanto Isso | Meanwhile participação com três obras na
exposição no MNAC, Museu Nacional de Arte Contemporânea

do Chiado, Lisboa, Galeria Millennium, com curadoria dos Alunos de Mestrado em Estudos Curatoriais do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra

10 de Dezembro de 2024 a Janeiro de 2025

Participação na exposição *Uma Viagem cromática pelo azulejo Português*, com a série de azulejos intitulada *Fragmentos de Cor*

8 a 9 de Novembro de 2024

Participação na *Periphera 2024: Festival de Arte Digital da Trafaria*, na exposição do Convento dos Capuchos com o projecto com co-autoria de Pablo Diaz intitulado *O Som que se Esconde nos Torrões*

28 de Setembro a 2 de Novembro de 2024

O Pequeno Templo, instalação integrada no projecto de exposição *Amplitude - Colectiva de Cerâmica*, organizada pela Associação *Porco Voador*

20 de Junho a 31 de Julho de 2024

TERRACOTA, *Exposição realizada na Biblioteca Municipal de Camões, Lisboa*

22 de Março de 2024

Apresentação do livro *Construção Contínua e respectivas edições especiais* com a participação de Rita Gaspar Vieira

2023

13 de Dezembro de 2023

Participação na *AR.CO Um projecto na Cerâmica*, exposição colectiva no Museu Nacional do Azulejo

12 de Maio a 17 de Junho de 2023

Dialogue in Clay, exposição colectiva com curadoria de Giorgos Alexandridis, galeria Batagianni, Atenas, Grécia

25 de Março a 10 de Junho de 2023

A prática do infinito pela Leitura, exposição colectiva com curadoria/edição de Catarina Domingues e Sr. Teste, no Centro Cultural Vila Flor, Guimarães

23 de Março a 11 de Junho de 2023

MATER exposição colectiva com Maja Escher e Virgínia Fróis e curadoria João Rolaça, Pavilhão Branco, Palácio Pimenta, Lisboa, produção Oficinas do Convento e EGEAC

2022

13 de Outubro a 17 de Novembro de 2022

O Nome Desfigura as Coisas participação em exposição colectiva, com curadoria de Hélder Castro, na Biblioteca Municipal de Lisboa Camões

Make, participação na exposição pop-up dos trabalhos realizados na residência MAKE 2022 Mid-AtlantiK Keramik Exchange, Mir Reykyavik Visual Arts School, Islândia.

27 a 29 de Abril e de 8 e 9 de Junho de 2022

Exposição Pop-up do projecto ARcTic South, na Oslo National Academy of the Art, KHIO, Noruega e na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

2021

6 a 26 de de Novembro de 2021

Exposição Centro Mutável, na Galeria Municipal de Montemor-o-Novo, com os resultados dos workshops integrantes do programa Centro Mutável, Organização João Rolaça e Margarida Alves com a Associação Oficinas do Convento, Vicarte, Faculdade de Belas-Artes de Lisboa

16 de Setembro a 1 de Outubro

Reservatório I e II na Cisterna da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, na exposição "Caudal" produzida por humor líquido.

23 de Junho a 18 de Julho

A invenção do compasso I, II e III, na Galeria Sá da Costa e Ocupart, Lisboa, integrada na exposição "A Invenção do Compasso" produzida por humor líquido.

2018

18 de Julho a 30 de Agosto

Labor, instalação integrada na exposição colectiva Ensaio sobre a Terra, organizada pelo colectivo humor líquido na Galeria Municipal de Montemor-o-Novo.

2 a 9 de Março de 2018

"the moving north | a primavera vem do norte" exposição do colectivo humor líquido no Maxilla Space, Londres. Curadoria de Ana Carolina Rodrigues

2017

28 de Setembro a 15 de Outubro

Casa, instalação integrada na Exposição realizada no âmbito da edição de 2017 do *Festival do Silêncio*, dedicada ao mote da Voz e à escritora Maria Gabriela Llansol.

2016

10 de Dezembro a 4 de Fevereiro de 2017

"Mirrored Spaces" exposição/instalação feita em parceria com a artista belga Katie Lagast, na Galeria (woot) em Antuérpia, Bélgica.

17 de Setembro a 16 de Outubro

"A vida Está Lá Fora" exposição colectiva na Cordoaria Nacional.

2015

11 a 26 de Dezembro

Exposição "Escavar a Lama" no Atelier Concorde, Lisboa, e lançamento do livro "Escavação" a propósito da mesma exposição.

28 de Novembro a 19 de Dezembro

"Um Ciclo | A Cycle Residências Artísticas 2015" Exposição colectiva das residências Artísticas na Oficinas da Cerâmica e da Terra, Associação Oficinas do Convento, Galeria Municipal de Montemor-o-Novo;

14 de Novembro

Apresentação dos resultados da residência artística realizada em Agosto na Oficina de Cerâmica e da Terra, Montemor-o-Novo, numa exposição sob o nemo de "desenhos de tijolo e barro

sobre fundo preto”.

8 de Março

Inauguração do projecto “O Muro”, para a delimitação do espaço do Telheiro da Encosta do Castelo, Montemor-o-Novo.

2014

27 de Junho a 10 Julho

Instalação “Enxaquetado” na Associação Cultural das Oficinas do Convento em Montemor-o-Novo, integrada na programação do Festival Pré-Ocupada.

2013

9 de Novembro a 22 de Dezembro

Participação na exposição “Peso das Coisas” no Centro Cultural do Município do Cartaxo com a instalação “S/ Título — Peso das Coisas”. Curadoria de João Rolaça.

3 junho a 24 de Junho

Participação na exposição “Face to Face, The Transcendence of The Arts in China and Beyond” no foyer do Teatro Nacional de São Carlos com a instalação “Pequeno Tratado da Porcelana”. Curadoria de José Quaresma.

2012

25 de Outubro a 30 e Novembro

“Papel” — Exposição na sala de leitura do Arquivo Fotográfico de Lisboa, Integrado no Projecto “Imagem Contextualizada” organizado por José Luís Neto.

2011

30 de Junho a 30 de Julho

“Quinze Ensaios — Fotografia, Projecto e Arte Contemporânea”, Exposição de Finalistas da Pós-Graduação Projecto e Arte Contemporânea, Plataforma Revolver.

2009

6 de Junho a 5 de Julho

"Projecto Alvito", exposição colectiva nos Ateliers do Matadouro (antigo Matadouro Municipal), Escola de Fotografia Atelier de Lisboa, Estuos Gerais de Alvito e Câmara Municipal de Alvito.

2008

18 de Outubro a 22 de Novembro

"Terra Construída", exposição individual, Galeria Municipal de Montemor-o-Novo.

2007

7 a 29 de Julho

"Coimbra — Aix-en-Provence", Exposição Colectiva, Convento de S. Francisco, Coimbra, Organização Galeria St.ª Clara.

2006

29 de Novembro a 10 de Dezembro

"Anteciparte 2006", Exposição da 3ª Edição Anteciparte 2006 — Uma selecção da Mais Jovem Expressão Artística Nacional, Lisboa. Organização BLUG | CNETRAL em parceria com MILLENNIUM BCP.

2004

29 de Julho a 9 de Setembro

Exposição de Finalistas da Faculdade de Belas-Artes, Jardim do Palácio dos Arcos em Oeiras, FBAUL e Câmara Municipal de Oeiras.

PROJECTOS

2020

13 a 24 de Janeiro de 2020

Orientação, na área da instalação e da construção do espaço do projecto performance *Piles of bricks (working process)* na Saint Lucas Antwerpen, Bélgica, da autoria de Bie Michels (Bélgica)

e Liantsoa Rakotonaivo (Madagascar); apresentação final realizada Beursschouwburg, Bruxelas.

WORKSHOPS

2021

23 e 24 de Outubro

Participação no Workshop “Olho no Dedo” sob Orientação de Inês Teles, integrado no programa Centro Mutável e com organização de Associação Oficinas do Convento (Montemor-o-Novo), VICARTE, Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

16 de Outubro

Participação no Workshop “No Bordo da Lente” sob Orientação de Armanda Duarte, integrado no programa Centro Mutável e com organização de Associação Oficinas do Convento (Montemor-o-Novo), VICARTE, Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

9 e 10 de Outubro

Participação no Workshop “Em torno de objectos comuns” sob Orientação de Belén Uriel, integrado no programa Centro Mutável e com organização de Associação Oficinas do Convento (Montemor-o-Novo), VICARTE, Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

18 e 19 de Setembro

Participação no Workshop “Procura-se Casa” sob Orientação dos Espacialistas, integrado no programa Centro Mutável e com organização de Associação Oficinas do Convento (Montemor-o-Novo), VICARTE, Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

2007

19, 20 e 31 de Outubro e 16, 17 e 18 de Novembro

Workshop “2ª Oficina de Etnocerâmica de Cabo Verde, Orientação feita pelas oleiras tradicionais Saturnina Tavares e Isabel Semedo, Organização da Oficinas do Convento.

2006

1 a 11 de Stembro

Workshop "Intervir na Paisagem", orientado pelo escultor Alberto Carneiro, Organização Oficinas do Convento com a parceria da Faculdade de Belas Artes, integrado no Projecto Margens.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2024

Outubro

Residência artística de Arte Digital, organização de Trafaria Criativa, com o projecto de co-autoria com Pablo Diaz intitulado O som de Se esconde nos Torrões, de 7 a 21 de Outubro

2023

Dezembro e Janeiro

Residência artística de preparação da Exposição *MATER*, Associação Oficinas do Convento, Montemor-o-Novo.

2022

Maio e Junho

Make, participação na residência *MAKE 2022 Mid-AtlantiK Keramik Exchange*, Mir Reykyavik Visual Arts School, Islândia.

2015

Agosto

Residência Artística na área da Escultura em Cerâmica na Oficina da Cerâmica e da Terra, Associação Oficinas do Convento, Montemor-o-Novo.

2007

1 de Julho a 30 de Setembro

Residência Artística na área da Escultura em Cerâmica na Associação Oficinas do Convento — Associação Cultural de Arte e Comunicação, Convento de S. Francisco, Montemor-o-Novo; Projecto de pesquisa da argila da herdade Quinta de Sousa (Montemor-o-Novo) e de escultura em cerâmica.

2006

8 de Agosto a 14 de Novembro
Residência Artística na área da Cerâmica, na Oficinas do Convento
— Associação Cultural de Arte e Comunicação, Convento de S.
Francisco, Montemor-o-Novo.

BOLSAS E CONCURSOS

2004

Bolsa de Estudo Erasmus na Universität der Kunst Berlin,
Alemanha, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa
2006

Participação no Prémio Anteciparte 2006 BLUG-CNETRAL
e MILLENNIUM BCP

LIVROS DE AUTOR

2024

Construção Contínua | Continuous Construction. Lisboa, Portugal,
edição de autor, 200 exemplares e das edições especiais.

2015

Escavação, publicação editada por ocasião da exposição “Escavar
a Lama” realizada no Atelier Concorde, com apoio da Direcção
Geral da Artes e da Fundação Calouste Gulbenkian

2012

PAPEL, livro de artista com diversos tipos papéis e imagens
impressas em jacto de tinta; apresentação pública na sala
de leitura do Arquivo Fotográfico de Lisboa a 25 de Outubro
de 2012
